



# Programa

## Contenidos:

### Unidad n°1:

Literatura policial argentina: orígenes- características del género – lectura de cuentos policiales (varios autores).  
El guion cinematográfico en cortometrajes  
El cine y la literatura  
Mitos de la creación del hombre y el mundo (Cada cultura tiene su punto de vista sobre la creación- Debates sobre los inicios de la literatura latinoamericana)  
Concepto de ficción y verosimilitud

### Unidad n°2:

Recorrido histórico por movimientos literarios latinoamericanos (Literatura de Conquista - El Barroco – El romanticismo- El modernismo).  
La literatura y las vanguardias (las vanguardias en Europa y en Latinoamérica)  
La mundialización de la literatura latinoamericana (El Boom Latinoamericano- ¿fenómeno literario vs. Fenómeno editorial? - El realismo mágico).  
El ensayo

### Unidad n°3:

El género dramático (características- orígenes- dramaturgos latinoamericanos).  
Literatura latinoamericana contemporánea (prosa y poesía- recorrido por varios autores del siglo XX y XXI- tópicos latinoamericanos en contextos sociopolíticos similares).  
La literatura como espacio de lucha y resistencia (Los límites entre la literatura y el periodismo-Propósito de crítica social y política)  
El discurso político  
La intertextualidad

## Criterios de Evaluación:

- Respeto por la docente y los compañeros.
- Desempeño áulico
- Cooperación y coordinación en los trabajos grupales
- Contenidos teóricos y prácticos.
- Ortografía y caligrafía
- Entrega en tiempo y forma de todas las propuestas didácticas.
- Comprensión lectora.
- Lectura en voz alta
- Producción de textos orales y escritos.
- Carpeta de trabajo áulico.
- Uso correcto de material didáctico (cuadernillo, libros, videos, páginas web, etc.) y citas bibliográficas correspondientes.



### **Formas de Evaluación:**

Todos los alumnos serán evaluados mediante:

- Evaluación diaria de proceso y desempeño individual (asistencia a clases con la carpeta completa y el material solicitado por la cátedra; respeto y cooperación con los compañeros y con la docente; entrega de las actividades en tiempo y forma; participación, actitud y predisposición durante las clases.
- Evaluaciones individuales orales y escritas.
- Trabajos prácticos grupales.

### **Bibliografía para el alumno:**

- Material otorgado por la docente (fotocopias).
- Selección de textos literarios.
- Diccionario del estudiante.